



Новые места

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Администрации города Вологды

МОУ "СОШ № 9"

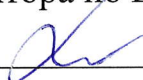
РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете

Протокол № 1 от «30»
августа 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР


Хохлова М.В.
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ
"СОШ № 9"


Королева А.Н.
Приказ № 145/03 от «09»
сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»
Базовый уровень**

для обучающихся 5-11 классов

сроки реализации – 17 недель (34 часа)

2024-2025 учебный год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Юдин Дмитрий Александрович

Вологда
2024год

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Школьный музей» туристско-краеведческая направленности. Главная ценность современного образования - личностный рост человека, его нравственное и духовное самосовершенствование, гражданственность, ответственность и социализация в обществе. Формирование личности учащихся, как достойных граждан своей Родины, ориентировано на сохранение и преумножение исторического и культурного достояния России. Изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся. Научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, и наблюдать можно как раз при помощи исследований и экскурсии в музее образовательной организации. Программа разработана с учетом следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, введённые в действие с 01 января 2021 г.
- Рабочей программы воспитания МОУ СОШ №9 г. Вологды;

Программа данного курса призвана дать представление:

о целях образовательной и развивающей деятельности обучающихся по средствам школьного музея МОУ СОШ №9»;

о предметном содержании с распределением учебных часов по тематическим разделам курса;

о тематическом содержании;

о возможностях интеграции и развития смежных курсов внеурочной образовательной деятельности федерального и регионального уровня – Разговоры и важном и Герои Вологодчины с учетом особой важности развития патриотического воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

В соответствии с задачами школы современной России определенными президентом РФ Путиным В.В. главным элементом является воспитание чувства патриотизма и гордости за героическое прошлое нашей родины, формирование правильных духовно-нравственных идеалов в соответствии с традиционными и культурными ценностями у обучающихся.

Важной, на текущем этапе социально-политической обстановки в мире, является миссией данного курса: воспитать у юного поколения уважения к предкам их достижениям и героическому вкладу в историю нашего государства; привить искреннюю любовь к Родине и своему народу на примерах конкретных героев и их поступков; сохранить и передать обучающимся традиции своей страны, области и народа, формировать у школьников чувства национального самосознания; развивать на

положительных примерах прошлого и настоящего чувство гражданского долга перед своей Родиной, ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

Музей является важнейшим связующим звеном для русского народа и народов Российской Федерации, хранителем социально-экономической, культурной и духовной основы.

Высока функциональная значимость музея и реализуемые им задачи по сохранению важных для каждого жителя России знания о государстве и его населении, особенностях развития на различных этапах истории, потенциале и перспективах, правильное и эффективное использование коллекций, документов, экспозиций для успешной социализации личности и возможности её самореализации как патриота и гражданина.

Музей школы выполняет базовые функции объединения и консолидации обучающихся, обеспечивает социальную консолидацию на примерах прошлого, участвует в формировании национального сознания и самоидентификации, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Курс направлен на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности, самообразования.

Содержание ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения работать с текстовыми, фото и материальными источниками, использовать информацию источников разных форматов, оценивать и интерпретировать ее, чтобы достигать поставленных целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ОБОСНОВАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ПРОГРАММЫ

Наша школа имеет богатую и интересную вековую историю о которой стоит знать нынешним поколениям учащихся. Интересны судьбы директоров, учителей, выпускников нашей школы, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Многие учителя – выпускники нашей школы. Значит, сохраняется преемственность и не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться и своими учащимися: медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов, вообще, выпускниками, которые стали настоящими людьми.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальной потребностью общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле. Ведь так важно воспитание учащихся на традициях уважения к профессии учителя, гордости за успехи школы и детей в различных областях знаний.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и интерпретации материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути развития интересов. Получение ребенком такой возможности означает создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Являясь частью открытого образовательного пространства, он призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Школьный музей располагается в отдельном кабинете МОУ СОШ № 9 г Вологды, на улице Чернышевского 114.

В помещении школьного музея представлены экспозиции - один из основных, главных признаков любого музея. Каждая экспозиция неповторима, ибо она включает часто единственные в своём роде документы и предметы.

Экспозиция школьного музея - результат длительной, творческой работы учащихся и педагогов. Музейная экспозиция в школе - база для дальнейшей учебно-познавательной деятельности учащихся, для включения школьников в общественную работу.

Первичной, основной ячейкой экспозиции является экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Основные направления экспонирования школьного музея:

- История школы;
- История Великой Отечественной войны в судьбе учителей – ветеранов.
- «История в лицах...» (истории выпускников, оставивших свой след в истории);
- История пионерской и комсомольской организации школы.

Школьный музей располагает и хранит обширные фонды и коллекции. Фонды являются одним из основных результатов научно -исследовательской работы музея и основой для всех видов его деятельности.

Музейные фонды состоят из двух частей - основного фонда и фонда научно - вспомогательных материалов.

Основной фонд представляет собой собрание музейных предметов, соответствующее профилю музея.

Фонд научно-вспомогательного материала содержит воспроизведения подлинников - копии, макеты и т.д., а также специально созданный, главным образом для нужд экспозиции, наглядный материал - планы, таблицы и т.д.

Вещевые источники чрезвычайно разнообразны. К ним относятся предметы быта - одежда, учебные принадлежности и т.д. Особое место среди вещевых источников занимают предметы, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей, так или иначе связанных с историей школы.

Следующую группу памятников основного фонда составляют *изобразительные источники*. Довольно многочисленную по составу часть изобразительных источников в школьных музеях составляют фотографии, они рассказывают о событиях прошлого, о людях, принимавших в них участие - об учениках прошлых лет, педагогах.

Письменные источники содержат рукописные и печатные документы, рукописи, и т.д.

Музейные предметы попадают в музей различными путями: они, могут быть, найдены экспедицией, переданы дарителем или приобретены у владельца.

Музей школы № 9 взаимодействует с различными учреждениями культуры и некоммерческими культурно-просветительскими организациями Вологды и вологодской области: Вологодским государственным краеведческим музеем-заповедником, Музеем органов внутренних дел Вологодской области, Вологодской Областной универсальной

библиотекой имени Бабушкина, поисковыми отрядами города Вологды, Вологодским военно-историческим обществом, Всероссийской общественной организацией ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО» вологодским клубом исторической реконструкции «ИСТОК», ВОГУ, ведущими историками – краеведами и археологами области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Реализация курса направлена на достижение следующих целей:

- ознакомление учащихся с основами музееведения, методами и приемами работы с фондами и коллекциями;
- формирование социальной активности учащихся в применении коммуникативных навыков и компетенций в групповой работе с фондами музея, пополнения коллекций, полевых практик и презентациях продуктов исследовательской деятельности;
- воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край, формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений;
- интеллектуальное развитие путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы;
- развитие творческой активности и самостоятельности детей в процессе исследовательской работы;
- обучение различным навыкам краеведческой и музейной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основам многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой;

Цели курса определяют следующие задачи:

- получить представление об основах музейного дела как комплекса меж научных дисциплин;
- сформировать практические навыки работы в музее по средствам поисково-исследовательской работы, изучение и описание музейных экспонатов, создание экспозиций, проведение экскурсий, конференций, гостиных;
- привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- формирование чувства ответственности за сохранение художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, к прошлому и настоящему Родины;
- воспитание патриотизма и чувства сопричастности к землякам и людям, живущим рядом, посредством изучения их традиций, обычаев и религии;
- публично представить результаты своей работы Проведение на базе музея уроков мира, мужества, организация встреч с ветеранами войны и труда.

ОБЪЁМ, СРОКИ И ФОРМЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ, РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа реализуется на базовом уровне в 5 - 11 классах. Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися младшего, среднего и старшего школьного возраста в течение одного года обучения и предполагает теоретические и практические занятия в объеме 34 часов (занятия продолжительностью 40 минут проводятся 1 раз в неделю, при использовании дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 минут). Специального допуска по состоянию здоровья для занятий по программе не требуется, количество учащихся в группе 30 человек, одновременно по программе могут заниматься учащиеся разного пола, разного уровня и способностей.

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
2 часа	1	2	17	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «История музейного дела в России»

- Коллекционирование – понятие и содержание. Интерес к истории как науке, формирование первых коллекций (конец XVII – первая половина XIX в.).
- Галереи, частные коллекции, первые музеи в России конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Коллекции и экспонирование в учебных и научных учреждениях. Коллекционирование и частные собрания в России в конце XVIII – первой половине XIX в.
- Развитие музейного дела в XX – XXI вв.

Раздел 2. «Экспозиционная работа музея»

- Экспозиционный план и концепция: Разработка концепции экспозиции; составление тематико-экспозиционного плана.
- Экспозиционное оборудование: критерии подбора экспонатов; принципы размещения экспонатов в экспозиции; требования к экспонированию и размещению предметов.
- Каталоги. Учет фондов музея, опись предметов. Правила составления и ведения каталогов коллекций и экспозиций.
- Информационное наполнение экспозиции: виды сопроводительных и информационных текстов: этикетаж, оглаводительный, ведущий и объяснительный текст; одиночный и «пучковый» этикетаж; основные требования и правила составления этикеток; особенности этикетажных различия предметов музейных коллекций.

Раздел 3. «Музейные выставки»

- Виды и характер выставок. Цели и задачи проведения выставок.
- Требования к созданию фондовой выставки.
- Создание тематической фондовой выставки, посвященной – «День пионерии», «9 Мая - День победы», «Выпускники школы – герои ВОВ», и «Археологическая экспедиция «Погостец 2023» т.д.

Раздел 4. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

- Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.
- Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, областном краеведческом музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).
- Научно исследовательская деятельность обучающихся: этапы подготовки научно-исследовательской работы.
- Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.
- Культура научного исследования - цитирование и ссылки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым и трудовым подвигам;
- осознание значения и уважительное отношение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Результаты гражданского воспитания:

- осмысление исторических традиций и примеров гражданского служения Отечеству;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерская деятельность, помощь людям, нуждающимся в ней). Духовно-нравственного воспитания:
- представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России;
- ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Результаты ценности научного познания:

- осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений;
- владение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма;
- формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Результаты эстетического воспитания:

- представление о культурном многообразии своей страны и мира;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- уважение к культуре своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (на примерах из истории);
- представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
- осознание последствий и неприятие вредных привычек и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет среде;
- способность адаптации к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Результаты трудового воспитания:

- понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества;
- представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов.

Результаты адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	-	-	Входная диагностика
2.	Вводное занятие. Что такое музей. Музейная сеть России.				
2.1.	О чем рассказывает школьный музей. Его основные разделы	1	1	-	Творческие работы
2.2.	Свидетели истории	1	1	-	Презентация
2.3.	Где и как собирать материалы для музея	1	-	1	Работа с карточками

2.4.	Работа с историческими источниками	1	-	1	Составление тестов
3.	Краеведение				
3.1.	Край, в котором мы живем	1	-	1	Тестирование
3.2.	Принципы составления родословной	1	1	-	Устное выступление Работа в группах
3.3.	Моя родословная	1	-	1	Устное выступление Работа в группах
3.4.	Государственная символика	1	1	-	Устное выступление Работа в группах
4.	Музееведение				
4.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	1	1	1	Презентация. Работа в группах
4.2.	Государственные и частные музеи	1	1	1	Презентация. Работа в группах
4.3.	Музейная профессия: Фондовый работник	1	1	-	Презентация. Работа в группах
4.4.	Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	1	1	-	Презентация Контрольные задания Работа в группах
4.5.	Ведение документации, учет музейного фонда	1	1	-	Презентация Контрольные задания Работа в группах
4.6.	Знакомство с музейной профессией экскурсовод	1	1	1	Контрольные задания Работа в группах
4.7.	Виды экскурсий	1	1	-	Презентация Работа в группах
4.8.	Технология создания экскурсии	1	1	-	Контрольные задания Работа в группах
4.9.	Мастерство экскурсовода	1	1	-	Устное выступление
5.	Проектная деятельность				
5.1.	Проектная деятельность	1	1	-	Контрольные задания Работа в группах

5.2.	Этапы работы над выбранной исследовательской темой	1	-	1	Работа в группах
5.3.	Экспедиция по местам боевой и трудовой славы	1	-	1	Работа в группах
6.	Подведение итогов года. Защита исследовательской работы	10	-	1	Анализ творческого задания
	Всего:	34	14	10	

Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

А) ПНПО «Образование» - Гранд «Школьный музей»

1. Учебной базой для проведения занятий является музейная комната школы, имеющая музейные экспонаты, архивные документы, тематические альбомы и пр. Перечень необходимого оборудования в приложении № 1
2. Маршруты и контрольные тексты экскурсий по населенному пункту
3. Музейные выставочные витрины
4. Обучающие мультимедиакомплекты

Б) «Национальный проект Новые места»

1. Ноутбук (1шт)
2. Интерактивная панель (1шт)
3. Интерактивный сенсорный стол (1шт)
4. Баннер (1шт)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа рассчитана на 34 часа (занятия продолжительностью 40 минут проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа). Специального допуска по состоянию здоровья для занятий по программе не требуется, количество учащихся в группе 30 человек, одновременно по программе могут заниматься учащиеся разного пола, разного уровня и способностей.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Использование ресурсов ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»;
2. Использование ресурсов сайта Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей;
3. Использование ресурсов сайта Музеи России.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

входная диагностика, посредством бесед, анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, т.е. их

возможности (сентябрь);

текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

промежуточная аттестация, позволяющая выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы (декабрь); итоговая аттестация (май).

ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Тесты.
2. Рейтинговая таблица достижений учащегося.
3. Реестр экскурсий, разработанных учащимися объединений;
4. Фото и видео материалы с занятий и маршрутов.

Список используемой литературы и источников:

Основная литература:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. - 128 с.
2. Введенская, Л.А. Культура речи: учебник для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов-на-Дону, 2016. - 380 с.
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! : интерактивные музейные занятия/ И.М. Гаркуша. - Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с. : цв. фото.
4. Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева, Н.В. Савина. - Минск, 2004. - 335 с.
5. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. - Москва : Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. - 288 с.
6. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. - Москва: Советский спорт, 2007. - 216 с.
7. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей/ Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
8. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва - Ленинград : Госиздат, 1928.
9. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие/ Г.П. Долженко. - изд. 2-е. - Москва - Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006. - 304 с.
10. Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа/ Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. - Санкт-Петербург: Паритет, 2005. - 445 с.
11. Организация и формы контроля за работой экскурсовода : методические рекомендации. -Москва: ЦРИБ «Турист», 1976. - 30 с.
12. Педагогическая психология : учебник / под ред. В.А. Гуружапова. - Москва: Юарт, 2016. - 493 с.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. - метод. пособие/ под ред. Н. М. Ланковой. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 221 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).
14. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. - 4-е изд. - Москва-Ленинград: Госиздат, 1930. - 114 с.
15. Рубан, Н.И. Музеология. История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России. Основные направления и формы музейной деятельности: учебное пособие / Н.И. Рубан. - Хабаровск: Министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н. И. Гродекова, Дальневосточный государственный гуманитарный университет, 2007. - 320 с. : ил.

16. Полито, Р. Как говорить правильно и без стеснения / Р. Полито. - Санкт-Петербург: Весь, 2014. - 352 с.: ил.
17. Святославский, А.В. Образ местности в литературной экскурсии // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе: сборник научно-методических статей. Вып. 1. // Экскурсионное
18. краеведение / А.В. Святославский; под ред. С.И. Козленка. - Москва. - 2006. - с. 84-92.
19. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие/ В.Е. Туманов.
20. - изд. 2-е, исправл. - Москва : ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
21. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. - Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с. : ил.

Дополнительная литература:

1. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г.Левыкина, В. Хербста. - Москва: Вышш.школа, 1988. - 431 с.
2. Организация и деятельность школьного музея: Учебный план и программа курса для факультетов общественных профессий педагогических институтов/ Сост. В.Е. Туманов. - Москва, 1984.- 54 с.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. - Москва: ВЛАДОС, 2001.
4. Разгон А.М. Школьные музеи в системе музеев страны / Сб.: Краеведческая работа в школе: Тезисы докладов к конференции по проблемам краеведения и охраны окружающей среды в работе школы и педвузов. - Москва: АПН СССР, 1974. С. 71-77.
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации - Москва, 1986.
6. Решетников, Н.И. Формы массовой работы школьного музея: Методические рекомендации/ Н.И. Решетников. -Москва, 1990.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. -Москва: ФЦДЮТиК, 2005. - 104 с.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности: Учебное пособие. - Москва: ФЦДЮТиК, 2015. -252 с.
9. Туманов, В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти / В.Е. Туманов. - Москва: ФЦДЮТиК, 2006. - 228 с.
10. Школьный музей: Теория и практика/ Под общ. ред. С.О. Шмидта и В.В. Шлякова. - Москва, 1983. - 82 с.
11. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - Санкт- Петербург: СпецЛит, 2000.
12. Альманах "Отечество". Выпуск пятый: Родословие: Программы, опыт, рекомендации для руководителей объединений в образовательных учреждениях / Сост. Н.А. Александрова, Ю.А. Попович. - Москва: ЦДЮТур, 1998.

13. Александрова Н.А. Родословие: Родословно-биографическое краеведение: Методические рекомендации по работе над своей родословной / ФГБОУДО Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Минобрнауки РФ. - Москва, 2018. - 71 с. // http://turcentrf.ru/d/358156/d/uchebno-metod_posobiye_rodosloviye_O.pdf (Дата: 21.04.2018)
14. Андреев А.Р., Андреев М.А. Создай свою родословную. Как самому без больших затрат времени и средств найти своих предков и написать историю собственного рода. - Москва: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2015. - 256 с.
15. Бирюкова Л.В. Генеалогия для начинающих: Методическое пособие. - Москва: Изд. ООО «Лаватера», 2006. - 48 с.
16. Калистратова Э.А. Как найти корни своего рода (Практическое пособие). -Екатеринбург: Млада; УГО, 2014. - 72 с.
17. Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. - Санкт-Петербург: 2006. - 80 с., ил. (Есть в Интернет)
18. Краска А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. - Санкт-Петербург, 2013. - 174 с. (тир. 500)
19. Методическое пособие по организации и проведению исследования истории семьи и рода / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва, 2018. - 45 с.
20. История тебя. Восстанови родословную с XVII века. - Москва: Издательство АСТ, 2021. - 496 с.: - (Родословная книга).
21. Озеров А.Г. История и методика краеведения/ А.Г. Озеров. - Москва: ООО «Юный краевед», 2015. - 168 с.
22. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей по проблемам теории и практики исследовательской деятельности учащихся. - М.: МГДД(Ю)Т; Лицей № 1553 "На Донской", ЮОУ МКО, 2002. - 110 с.
23. Научно-исследовательская деятельность учащихся / Сост.: О.Н. Держицкая, Л.Б. Огурэ. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. - М.: ГОМЦ "Школьная книга", 2001. - 104 с. - (Серия: "Инструктивно- методическое обеспечение содержания образования в Москве").
24. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории. Пособие для старшеклассников и студентов. - М.: Изд. дом "Новый учебник", 2003. - 64 с.
25. Государственные символы России - герб, флаг, гимн: Учебное пособие для 5-9 классов. - М.: «Русское слово», 2002.

26. Клоков В.А., Кружалов В.В. Государственные символы России: Учебное пособие для учащихся основной школы. - М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2002.
27. Можейко И.В., Сивова Н.А., Соболева Н.А. Государственная символика России (История и современность). -М.: ЦНСО, 2003.
28. Пчелов Е.В. Государственные символы России - герб, флаг, гимн: Учебное пособие. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2002.

2.

3. Рекомендуемые темы исследовательских работ учащихся

1. Петроглифы, история открытия и исследования, сюжеты, техника, происхождение и назначение в древности.
2. Древние государства на территории региона - история, культура и памятники.
3. Искусство эпохи неолита и его отражение в орнаментах народов.
4. Материальная и духовная культура коренных народов.
5. Легенды и мифы коренных народов.
6. История освоения русскими землепроходцами территорий.
7. Костюмы коренных народов.
8. Землепроходцы.
9. Природные объекты края.
10. Православные храмы: история, взгляд из прошлого.
11. Портрет населенного пункта в дереве и камне.
12. Архитектурные памятники населенного пункта.
13. Земляки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
14. Судьба выпускников школы на фронтовой карте событий Великой Отечественной войны.
15. Местные писатели: личности, судьбы, творчество.
16. Местные художники: судьбы и творчество.
17. Мир удивительных растений и животных края.
18. Путешествие в заповедные места края.
19. История улицы, на которой я живу.
20. Биография улиц «Их именами названы... ».
21. Путеводитель по памятным и историческим местам своего населённого пункта.