#

 **1 Пояснительная записка.**

1. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Сценическая речь» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа модернизированная, при разработке программы были использованы учебно- методические пособия Н.Ф.Сорокиной, И.Б.Караманенко, С.М.Альхимович, Ю.Л.Алянского, Л.Б.Баряевой. Предлагаемое тематическое планирование интегрированного курса внеурочных занятий, включающего в себя литературное чтение и слушание, изобразительное и театральное искусство. Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Программа поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания.
2. **Место учебного курса.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст 7-8 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин. Годовое количество 33 часа. Наполняемость групп 10-12 человек.

**Основной целью программы** «Сценическая речь» является формирование творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

## Цель будет достигнута при решении следующих задач:

1. Воспитания и творческой самореализации ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство, ритма, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.
3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэтическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
4. Развитие игровых навыков через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.
5. Развитие познавательных интересов младших школьников через расширение представлений о видах театрального искусства.

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе занятий по данной программе обучающиеся должны приобрести следующие знания и умения:

### Познавательные

* + знать театры родного города, их особенности;
	+ знать некоторые виды театров (кукольный, настольный, теневой, театр игрушек);
	+ уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с

использованием кукол, элементов одежды, декораций;

* + чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
	+ иметь представление о театре, о театральной культуре;
	+ иметь представление об устройстве театра.

### Личностные

* + этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
	+ умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
	+ самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
	+ самооценка на основе критериев успешности деятельности;
	+ осознание ответственности человека за общее благополучие;
	+ уважительное отношение к чужому мнению;

### Регулятивные

* + определять общую цель и пути ее достижения;
	+ предвосхищать результат;
	+ выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
	+ использовать речь для регуляции своего действия;
	+ вносить изменения в способ действия, в план действия.

### Коммуникативные

* + умение вступать в диалог;
	+ участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
	+ умение договариваться и находить общее решение;
	+ формулировать свои затруднения;
	+ проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
	+ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
	+ строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

## Ожидаемые результаты реализации программы

* + Получить ребенка, умеющего творчески самореализовываться.
	+ Ребенок должен владеть внутренней и внешней техникой актера.
	+ Речь должна стать более выразительной, четкой.
	+ Ребенок должен овладеть игровыми навыками, с использованием театральных норм.
	+ Участие в общешкольных мероприятиях.

## Содержание курса внеурочной деятельности.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

## Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Вводное занятие** | 1 час | Знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Учитель знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». | йкомбинир |
| **2.** | **Репетиция сказки****«Теремок».** | 1 час | **Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, | йкомбинир |
| **3.** | **В мире пословиц.** | 1 час | Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, | йкомбинир |
| **4.** | **Виды театрального искусства.** | 1 час | Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, | йкомбинир |
| **5.** | **Правила поведения в театре.** | 1 час | Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, | йкомбинир |
| **6.** | **Кукольный театр.** | 1 час | **Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и | йкомбинир |
| **7.** | **Театральная азбука.** | 1 час | Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать | йкомбинир |
| **8.** | **Театральная игра****«Сказка, сказка, приходи».** | 1 час | Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать | йкомбинир |
| **9.** | **Инсценирование мультсказок.** | 1 час | Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать | йкомбинир |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10.** | **Театральная игра** | 1 час | **Культура и техника речи.** Игры и упражнения,направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, | йкомбинир |
| **11.** | **Инсценирование****народных сказок о животных.** | 1 час | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию,четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать | йкомбинир |
| **12.** | **Чтение в лицах****стихов****А. Барто,****И.Токмаковой,** | 1 час | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию,четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать | йкомбинир |
| **13.** | **Театральная игра** | 1 час | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию,четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать | йкомбинир |
| **14.** | **Ритмопластика** | 1 час | **Основы театральной культуры.** Детей знакомят сэлементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, | йкомбинир |
| **15.** | **Чтение по ролям****рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.** | 1 час | Познакомить детей с театральной терминологией; сосновными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. | йкомбинир |
| **16.** | **Чтение по ролям****рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.** | 1 час | Познакомить детей с театральной терминологией; сосновными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. | йкомбинир |
| **17.** | **Сказки-несказки****В.Бианки. Инсценировка.** | 1 час | Познакомить детей с театральной терминологией; сосновными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. | йкомбинир |
| **18.** | **Инсценирование****сказок К.И.Чуковского** | 1 час | Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется наавторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Учить сочинять этюды по | йкомбинир |
| **19.** | **Инсценирование****сказок К.И.Чуковского** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **20.** | **Инсценирование****сказок К.И.Чуковского** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **21.** | **Театральная игра** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **22.** | **Театральная игра** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **23** | **Театральная игра** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **24** | **Ритмопластика** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **25** | **Ритмопластика** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **26** | **Инсценирование****басен Крылова** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **27** | **Инсценирование****басен Крылова** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **28** | **Инсценирование****басен Крылова** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **29.** | **Чтение по ролям** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **30.** | **Чтение по ролям** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **31.** | **Театральная игра** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **32.** | **Театральная игра** | 1 час | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развиватьнавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение | йкомбинир |
| **33.** | **Заключительное****занятие.** | 1 час | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успеховкаждого учащегося. Отчёт, показ любимых инсценировок. | йкомбинир |

1. **Материально-техническое обеспечение.**
	1. ***Учебно-методическое обеспечение:*** каждому ребёнку необходимо иметь: пособие «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения» (1,2,3,4 класс), простой карандаш, набор цветных карандашей, ручку, чтобы подчёркивать, рисовать, писать.

### Информационно-компютерное:

* Компьютер
* Мультимедийный проектор
* Видео ряд