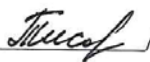



Управление образования города Вологды

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Вологды

<p><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>Руководитель МК «СОШ №9» г. Вологды</p> <p>Тисова Л.А./ </p> <p>ФИО</p> <p>От «25» 08 2019__г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ №9» г. Вологды</p> <p>Корчнева М.Л./ </p> <p>ФИО</p> <p>От «28» 08 2019__г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b></p> <p>Директор МОУ «СОШ №9» г. Вологды</p> <p>Королева А.Н./ </p> <p>Приказ № 54/Об</p> <p>От «30» 08 2019__г.</p> 
--	---	---

**Рабочая программа  
по предмету «Русский язык»**

**5-9 классы**

**2019– 2024 учебный год**

**Основное общее**

**Количество 680 часов**

**Уровень базовый**

**Учитель Тисова Л.А.**

## **Введение**

### **Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: аннотацию; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, приложение.

Настоящая программа по русскому языку на ступень основного общего образования создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне (утверждён приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089), примерной программы основного общего образования по русскому языку (Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения/сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. - М.:Дрофа, 2007), авторской Программы к учебникам «Русский язык. 5—9 классы» для общеобразовательных учреждений под редакцией Е.А. Быстровой / под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Киберевой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

#### **Учебно-методический комплекс (УМК):**

Быстрова. Е.А. и др. Русский язык. 5 класс. М.: Русское слово, 2015 г.  
Быстрова. Е.А. и др. Русский язык. 6 класс. М.: Русское слово, 2016 г.  
Быстрова. Е.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Русское слово, 2017 г.  
Быстрова. Е.А. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Русское слово, 2018 г.  
Быстрова. Е.А. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Русское слово, 2019 г.

Учебный план (количество часов):

5 класс — 5 часов в неделю, (ФГОС).  
6 класс — 5 часов в неделю, (ФГОС).  
7 класс — 4 часов в неделю, (ФГОС).  
8 класс — 3 часа в неделю, (ФГОС).  
9 класс — 3 часа в неделю, (ФГОС).

Предмет «Русский язык» включен в базовую часть гуманитарного цикла. К исходным требованиям, необходимым для изучения предмета «Русский язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения русского языка в средней общеобразовательной школе. В системе школьного образования предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык, родной язык русского народа - средство постижения и обретения его социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира россиянина и русского человека, его ментальности, средство развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Духовно-нравственное воспитание и развитие школьника средствами предмета русский язык - цель преподавания его сегодня. В то же время русский язык - важное средство социализации личности в условиях определенных изменений в системе ценностей, социальных приоритетов. Русский язык - средство развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества, готовой реализовать себя в обществе XXI века. В процессе обучения русскому языку формируются такие качества личности, как коммуникабельность, готовность к сотрудничеству, к межличностному и межкультурному взаимодействию и взаимопониманию, умение самостоятельно решать проблемы, творчески мыслить, грамотно работать с информацией, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям современного мира, быть конкурентоспособным, умение жить в многонациональной стране.

В основу разработки программы положена цель обучения в современной школе - развитие личности школьника.

### **Цели обучения**

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

**-воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

**-совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

**-освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

### **Задачи обучения русскому языку в основной школе:**

**-осознание** русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, осознание его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка, осмысление русского языка как средства общения и получения знаний в разных сферах жизни и деятельности;

**-формирование и совершенствование** умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;

**-усвоение** системы знаний о русском языке, устройстве его системы и закономерностях ее функционирования, его стилистическом богатстве, основных нормах русского литературного языка, нормах речевого этикета;

Задачи обучения русскому языку в основной школе:

- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;

- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

Усвоение содержания обучения предмета русскому языку обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Коммуникативная компетенция** - это способность, реальная готовность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи (речеведческих понятий), овладение основными видами речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи.

Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии коммуникации.

**Лингвистическая (языковедческая) компетенция** представляет собой результат осмысления учащимися речевого опыта. Она включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведения о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании. Она включает в себя знания о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятий, предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

**Языковая компетенция** развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного состава языка и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение социальнокультурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национальнокультурным компонентом.

**Компетентностный подход** означает выделение в качестве целей обучения охарактеризованных компетенций отказ от знаниевой составляющей (знания, умения, навыки) как определяющей, систематизирующей содержание предмета в программе. Теперь она становится одним из компонентов (хотя и важным) содержания. Программа включает в себя компоненты: коммуникативный и культуроведческий.

Программа базируется на современных, уже получивших признание подходах к обучению: дидактических - личностно-ориентированном и деятельностном; лингводидактическом - сознательно (когнитивно)-коммуникативном.

В основе **личностно-ориентированного** подхода, утверждающегося сегодня в школе:

- Основная цель образования - становление, развитие личности школьника.
- Отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем. Ученик - активный субъект учебной деятельности.
- Учет типологических и индивидуальных особенностей школьника: возрастных, его интересов, возможностей и потребностей.

В названии **сознательно-коммуникативного** подхода, его еще называют когнитивно-коммуникативным, подчеркивается его основная характеристика: обучение общению (коммуникации) сопрягается с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей.

В соответствии с **принципом сознательности** языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность школьников. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил - обязательное условие достижения целей обучения русскому языку.

Основной характеристикой **коммуникативности** является развитие умений и навыков речевого общения, развитие и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах. Принцип коммуникативности сопрягается с принципом сознательности усвоения учащимися грамматического материала.

В соответствии с охарактеризованными целями и задачами содержание курса в 5-9 классах составляют содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование лингвистической и языковой компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Это выделение носит условный характер, оно отражает последовательности реализации названных линий, в учебном процессе они неразрывно связаны и интегрированы. Совершенствование видов речевой деятельности осуществляется на основе осознания системы языка, усвоение ее связано с развитием речи.

Первая содержательная линия включает раздел «Речь, речевая деятельность. Текст». Она предполагает раскрытие и усвоение речеведческих понятий как условия совершенствования речевых способностей учащихся, овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: осознанное и адекватное восприятие и понимание звучащей речи (аудирование) и письменной речи (чтение), умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения (говорение и письмо).

Вторая содержательная линия включает сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях. Эта содержательная линия включает разделы: «Синтаксис и пунктуация», «Фонетика, орфоэпия», «Графика, орфография», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис». При изучении названных разделов учащиеся получают не только соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности.

В раздел включены сведения о роли русского языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире, о языке как развивающемся явлении, элементы истории языка, знания о лингвистике как науке, элементы истории науки о русском языке, сведения о ее выдающихся представителях.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции, формирующее представление о родном языке как национально-культурном феномене, раскрывающее связь языка с историей и культурой русского народа, последовательно и целенаправленно реализуется при изучении каждого раздела программы.

Содержание школьного курса распределено по классам следующим образом.

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь.

6-7 классы имеют морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, наречие, числительное. Как и в 5 классе, курс начинается с раздела «Речь».

В 7 классе завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

В 8-9 классах начинается систематическое изучение синтаксиса. В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями).

В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь).

В 8-9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык» и «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры).

Программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому большое место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года предназначены специальные части.

В программе выделены две рубрики: в первой определяется система понятий, теоретические сведения, подлежащие усвоению, во второй - основные виды учебной деятельности, которыми должен овладеть ученик.

Программа рассчитана в соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в следующем объеме (из расчета 34 недели): в 5 классе - 204 ч., в 6 классе - 204 ч, в 7 классе - 136 ч, в 8 классе - 102 ч, в 9 классе - 102ч.

## **Раздел 1 Планируемые результаты**

### **Раздел IV. Требования к уровню подготовки выпускников.**

#### **Речь и речевое общение**

*Выпускник научится:*

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

#### **Речевая деятельность**

Аудирование

*Выпускник научится:*

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

## **Чтение**

*Выпускник научится:*

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## **Говорение**

*Выпускник научится:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально - культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

*Выпускник научится:*

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

*Выпускник научится:*

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

*Выпускник научится:*

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры



официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

*Выпускник научится:*

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Выпускник научится:*

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

*Выпускник научится:*

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

*Выпускник научится:*

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

*Выпускник научится:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

*Выпускник научится:*

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

*Выпускник научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

*Выпускник научится:*

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## Раздел II. Содержание тем учебного курса

- 5 класс

### **Речь. Речевое общение. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная.

Речь диалогическая и монологическая. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевой этикет.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Способы развития темы в тексте. Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Абзац — структурно-смысловая часть текста. План текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Сравнение.

### **Синтаксис и пунктуация**

Синтаксис — раздел грамматики. Пунктуация — раздел правописания. Словосочетание, его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

Предложение, его признаки. Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения.

Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.

Предложения с однородными членами. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения.

Предложения с обращением. Интонация, пунктуация предложений с обращением.

Предложения с вводными словами. Предложения с обращением.

Интонация, пунктуация предложений с обращением. Предложения с вводными словами.

Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными словами.

Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью.

Простое и сложное предложение.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография**

Фонетика — раздел лингвистики. Звук — единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики. Слог.

Слог — единица слова. Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков. Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв.

Соотношение звука и буквы. Орфография — раздел правописания. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

## **Лексика**

Лексикология — раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Способы толкования (краткое, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы.

Омонимы — омографы, омофоны, омоформы. Синонимы. Лексическая сочетаемость слова. Антонимы. Словари синонимов, антонимов. Переносное значение слова в основе художественных тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).

## **Морфемика. Словообразование. Орфография**

Морфемика — раздел лингвистики. Морфема — минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова. Окончание — формообразующая морфема. Корень. Однокоренные слова. Правописание корней. Приставка, суффикс — словообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слов. Словообразование — раздел языкознания. Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов. Словообразовательный анализ слов. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

## **Морфология. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное как часть речи.** Общее грамматическое значение предметности. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные нарицательные и собственные. Прописная буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др. Род имен существительных.

Имена существительные мужского рода. Имена существительные женского рода. Род имен существительных с *ь* на конце. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Склонение имен существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание. Правописание *о*, *е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные. Правописание наиболее употребительных суффиксов существительных: *-чик-*, *-щик-*, *(-чиц(а))*, *-щиц(а)*; *-ек-*, *-ик-* (*-чик-*).

Правописание *не* с именами существительными: пользоваться существительными-синонимами *с не* и *без не* (антонимами).

**Имя прилагательное как часть речи.** Общее грамматическое значение признака предмета.

Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Разряды имен прилагательных по значению. Имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Характерные признаки качественных имен прилагательных.

Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Правописание окончаний имен прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие. Изменение кратких прилагательных по родам и числам. Образование и правописание кратких прилагательных, чередование звуков при образовании кратких прилагательных.

Роль и место кратких прилагательных в предложении. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Чередование согласных звуков при образовании сравнительной степени прилагательных с суффиксом -е и превосходной степени с суффиксом -айш.

Словообразование и правописание имен прилагательных.

Правописание н и нн в суффиксах прилагательных. Правописание о и е в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и ц. Правописание не с прилагательными. Правописание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки цветов.

**Глагол как часть речи.** Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.

Правописание не с глаголами. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Правописание -тся и -ться в глаголах. Вид глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар. Переходные и непереходные глаголы. Винительный падеж существительных без предлога при переходных глаголах. Косвенные падежи существительных с предлогами и без предлогов при переходных глаголах. Возвратные глаголы. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи. Спряжение глагола. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).

**Повторение изученного.**

- 6 класс

## **Русский язык в жизни России**

### **Речь**

Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой. Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности.

Основные особенности языка художественной литературы.

### **Повторение изученного в 5 классе**

#### **Лексика**

Слово и его значения. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

#### **Фразеология**

Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Стилистические свойства фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.

Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии

### **Морфемика. Словообразование**

Морфема как минимальная значимая единица языка. Правописание корней слов. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложные слова. Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Этимология как раздел языкознания.

### **Морфология**

Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке.

#### **Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Использование существительных в речи.

#### **Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды прилагательных по значению. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Использование прилагательных в речи.

#### **Глагол.**

Глагол как часть речи. Морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Использование глаголов в речи.

#### **Местоимение.**

Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений в речи.

#### **Числительное.**

Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов. Использование числительных в речи.

#### **Наречие.**

Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Правописание наречий. Использование наречий в речи. Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Повторение изученного.

- 7 класс

### **Русский язык в современном мире.**

#### **Речь.**

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности.

#### **Повторение изученного в 5—6 классах**

#### **Морфология. Орфография.**

##### **Причастие.**

Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Использование причастий в речи.

##### **Деепричастие.**

Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. Использование деепричастий в речи.

##### **Служебные части речи. Междометия.**

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

##### **Предлог.**

Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Использование предлогов в речи.

##### **Союз.**

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов. Использование союзов в речи.

##### **Частица.**

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Использование частиц в речи.

##### **Междометия и звукоподражательные слова.**

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова.

- 8 класс

### **Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.**

#### **Речь.**

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.

#### **Повторение изученного в 5—7 классах**

##### **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение.**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.



Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

### **Предложение.**

Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

### **Двосоставное предложение.**

Главные члены предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия).

Способы выражения второстепенных членов предложения.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

### **Односоставные предложения.**

Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.

### **Предложения осложненной структуры.**

Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности.

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

### **Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности.**

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

### **Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.**

Вводные конструкции. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.

Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

### **Обращение.**

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения.  
Интонация предложений с обращением.  
Повторение изученного.

- **9 класс**

### **Русский язык как развивающееся явление.**

#### **Формы функционирования современного русского языка.**

##### **Речь.**

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности.

#### **Повторение изученного в 5—8 классах.**

##### **Синтаксис и пунктуация.**

##### **Сложное предложение.**

Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.

Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.

##### **Сложносочиненное предложение.**

Средства связи частей сложносочиненного предложения.

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

##### **Сложноподчиненное предложение.**

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

##### **Бессоюзное сложное предложение.**

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

##### **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.**

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.

##### **Синтаксические конструкции с чужой речью.**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Повторение изученного.

### **Раздел III. Учебно-тематический план**

<b><u>5 класс (170 ч)</u></b>	
<u>О языке</u>	(1 ч)
<u>Речь</u>	<b>43</b> (материал усваивается в течение учебного года)
<u>Фонетика. Орфоэпия. Графика.</u>	(18ч)
<u>Слово и его значение. Лексика.</u>	(12ч)
<u>Слово и его строение. Морфемика.</u>	(21 ч)
<u>Язык. Правописание (систематический курс) Синтаксис и пунктуация</u>	(26ч)
<u>Слово как часть речи. Морфология. Самостоятельные части речи</u>	68ч
<u>Глагол</u>	(27ч)
<u>Имя существительное</u>	(25ч)
<u>Имя прилагательное</u>	(16ч)
<b><u>6 класс. 170 часов (из них - 40 развитие речи)</u></b>	
<u>Русский язык в жизни России</u>	(1 ч)
<u>Речь</u>	<b>(36 ч)</b>
<u>Повторение изученного в 5 классе</u>	<b>(10 ч)</b>
<u>Лексика</u>	<b>(11 ч)</b>
<u>Фразеология</u>	(8 ч)
<u>Морфемика. Словообразование</u>	(25 ч)
<u>Морфология</u>	(105 ч)
<u>Морфология как раздел грамматики</u>	(1 ч)
<u>Имя существительное</u>	<b>(12 ч)</b>
<u>Имя прилагательное</u>	<b>(12 ч)</b>
<u>Глагол</u>	(15 ч)
<u>Местоимение</u>	<b>(22 ч)</b>
<u>Имя числительное</u>	<b>(13 ч)</b>
<u>Наречие</u>	<b>(30 ч)</b>
<b><u>7 класс 136 ч (из них 40 ч — речь)</u></b>	
<u>Русский язык в современном мире</u>	(1 ч)
<u>Речь</u>	(36 ч)
<u>Повторение изученного в 5—6 классах</u>	(12 ч)
<u>Морфология. Орфография (79 ч)</u>	
<u>Причастие</u>	(25 ч)
<u>Деепричастие</u>	<b>(14 ч)</b>
<u>Служебные части речи. Междометия</u>	<b>(37 ч)</b>
<u>Повторение</u>	8 ч
<b><u>8 класс (102 ч, из них 21 ч — речь)</u></b>	
<u>Русский язык в кругу славянских языков</u>	(1 ч)
<u>Речь</u>	<b>(21 ч)</b>
<u>Повторение изученного в 5—7 классах</u>	(6 ч)

<u>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение</u>	<b>(7 ч)</b>
	<b>(1 ч)</b>
<u>Синтаксис как раздел грамматики Словосочетание</u>	<b>(3 ч)</b>
<u>Предложение</u>	<b>(3 ч)</b>
<u>Двусоставное предложение</u>	<b>(15 ч)</b>
<u>Главные члены предложения</u>	<b>(6 ч)</b>

<u>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения сказуемого.</u>	<b>(7 ч)</b>
<u>Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные</u>	<b>(2 ч)</b>
<u>Односоставное предложение</u>	<b>(8 ч)</b>
<u>Предложения осложненной структуры</u>	<b>(42 ч)</b>
<u>Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности</u>	<b>(13 ч)</b>
<u>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями Вводные конструкции</u>	<b>(9 ч)</b>
<u>Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</u>	<b>(20 ч)</b>
<u>Повторение изученного</u>	<b>(6 ч).</b>
<b>9 класс (102 ч, из них 28 ч — речь)</b>	
<u>Русский язык как развивающееся явление</u>	<b>(3 ч)</b>
<u>Речь</u>	<b>(15ч)</b>
<u>Повторение изученного в 5—8 классах</u>	<b>(3 ч)</b>
<u>Синтаксис и пунктуация (56 ч)</u>	
<u>Сложное предложение</u>	<b>(2 ч)</b>
	<b>(6 ч)</b>
<u>Сложносочиненное предложение</u>	
<u>Сложноподчиненное предложение</u>	<b>(17ч)</b>
	<b>(6ч)</b>
<u>Бессоюзное сложное предложение</u>	
<u>Синтаксические конструкции с чужой речью</u>	<b>(8 ч)</b>
<u>Повторение изученного.</u>	<b>(8 ч)</b>

### Оценочные и методические материалы

#### Нормы и критерии оценки диктантов, сочинений, изложений

##### Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90 - 100	12	2 - 3	5	15 - 20
6	100 - 110	16	3 - 4	7	20 - 25
7	110 - 120	20	4 - 5	10	25 - 30
8	120 - 150	24	10	10	30 - 35
9	150 - 170	24	15	10	35 - 40

##### Нормы оценивания диктантов

<b>Нормы оценок (</b>	<b>количество ошибок)</b>			
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»

Контрольный	1	негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографические + • пунктуационные; • 1 орфографическая + • пунктуационные; • 0 орфографических + • пунктуационные	• 4 орфографически е + 4 пунктуационные; • 3 орфографически е + 5 пунктуационные; • 0 орфографически е + 7 пунктуационные; • 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0		1 - 2	3 - 4	до 7

Оценки Основные критерии оценки сочинений и изложений		
Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.	Допускается: 1 негрубая орфографическая пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании.	
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.
«3»	Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании,	Допускаются: • 0 орф. + 7 пунк.; • 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;

	но в ней допущены 3 - 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	• 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.; • 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.; • 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.
«2»	Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: • 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; • 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более разных ошибок

#### • Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за

рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

- **Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110 слов, для 7 - 110-120, для 8 - 120-150, для 9 класса - 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

#### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

- Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.
- Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:
  - в исключениях из правил;
  - в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
  - в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  - в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
  - в написании *ы* и *и* после приставок;
  - в случаях трудного различения *не* и *ни*;
  - в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

- Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

- **Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.



Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1 балл, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают

мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов. **Грамматические ошибки** Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

#### • Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И,

наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

- **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Приложение №3.

### **Контрольно-измерительные материалы Контрольно-измерительные материалы 5 класс**

#### **Словарные Диктанты**

##### **Диктант 1. Тема «Употребление и неупотребление Ъ и Ь»**

Ночной дозор, выглянуть из-за туч, обуздать брюки, разбитые очки, почти закончить, влезть на мачту, отправить по почте, легкая лодочка, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, необъятный простор, вьюжный февраль, напишешь строчку, тоньше волоса, лучше подготовиться, правило-помощник, научные достижения, подъехать к станции, встань пораньше, разъяснить задачу, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, нянчить сестричку, возьмем в дорогу, письменный стол, неразборчивый почерк, подчеркнуть карандашом.

## **Диктант 2. Тема «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов»**

Полоскать белье, балконная решётка, струны гитары, паркетный пол, посидеть на скамейке, фиолетовые чернила, развеяться на ветру, цветной телевизор, поласкать котенка, громадная туча, правильный маршрут, телефонный справочник, коробка конфет, лиловые соцветия сирени, велосипедные гонки, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм.

## **Диктант 3. Тема «Буквы З и С на конце приставок»**

Безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, безводная местность, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, испугаться ошибки, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице.

## **Диктант 4. Тема «Правописание слов с чередованием гласных в корне»**

Имя прилагательное, растительное масло, загореться от спички, положить в карман, запереть дверь, выросли в аквариуме, обжигает в печке, тяжёлое положение, росток апельсина, прибирает кабинет, располагаться на трибуне, запутаться в водорослях, положиться на друга, натирать паркет, выращивает на грядке, предполагает участие в соревнованиях, сверкание зарниц, блистать на сцене, сумма слагаемых, выстелили листьями, предложный падеж, опираться на перила, сердце замирает, напишем изложение.

## **Диктант 5. Тема «Правописание гласных после шипящих и Ц»**

Работать шофёром, цитрусовые растения, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы.

## **Диктант 6. Тема «Правописание глаголов»**

Искупаться в речке, терпим бедствие, возмущаться и негодовать, приклеит марку, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, мягко стелет, растаяли весной, разбудит утром, надо стремиться вперед, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдешь направо, посеет на грядке, вертись на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, вежливо извиниться, услышит издалека.

## **Диктант 7. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Велосипедный фонарь, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расчётливые дельцы, царицыно повеление, расположиться в кабинете, одеваться безвкусно, подъёмная машина, точно рассчитаешь, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, расцвет искусства, редакция газеты, маршрутное такси, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, опираться на плечо товарища, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, искусное изделие, подробный отчет, цирковой артист, встречаем рассвет, собирается уезжать.

## **Диктант 8. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Стремиться к достижению цели, отдать рапорт, идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, вести диалог, исчезнуть вдали, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, идти вдвоём, отражаться в озере,

впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая шёрстка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, внимательно работаешь, душистая травка, чудесный аромат, лиловые гроздья сирени, праздничный салют, доноситься отовсюду, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, никогда не унывает, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, беседовать вдвоём, заботливо держит, компьютерная мышь.

### **Контрольный диктант по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи».**

#### **Летняя гроза**

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики. (85 слов.) (П О Б. Т и м о ф е е в у.)

#### **Грамматическое задание**

- Разобрать по составу слова:
- вариант Набегают, летняя, дождевики
- вариант Затихает, туманная, порыв
- Выполнить синтаксический разбор предложений
- вариант Набегают мрачные грозовые тучи.
- вариант Быстро проходит летняя гроза

### **Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».**

Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. Нина сказала, что скоро пойдет дождь.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь.

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

#### **Грамматическое задание**

- вариант
  - Выполнить синтаксический разбор предложения.
- Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака.
- Выполнить разбор словосочетания: С новой силой
  - вариант
  - Выполнить синтаксический разбор предложения.
- Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.
- Выполнить разбор словосочетания: В степной местности.

### **Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи»**

#### **«Имя существительное»**

#### **I вариант**

#### **О Михаиле Пришвине**

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги? (92 слова)

#### **Грамматическое задание**

Сделать морфологический разбор слов: 1 вариант - *Пришвина*; 2 вариант - *к Деревне*.

#### **II вариант**

После путешествия по Карелии мы с мамой отправились отдыхать до осени к дедушке в среднюю полосу России.

Мой дедушка - известный в своей округе лесник.

От станции мы шли по просеке, потом свернули по тропинке к речке, перешли мостик и направились к лесу. На опушке росли заросли малины. В ее густой зелени легко поцарапаться, но через минуту в ладони лежит кучка красных ягод. Пьянеешь от их запаха!

Какая тишь! С ветки на ветку перепархивают птицы. Из-под куста вылезает еж. Пошуршал в траве и исчез.

Доходим до роши, а за ней на полянке избушка дедушки. Нас радостно встречают дедушка и пес Дружок.

(100 слов)

#### **Грамматическое задание**

Подчеркнуть грамматические основы предложений: 1 вариант - второе предложение; 2 вариант - первое предложение третьего абзаца.

#### **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**

Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым. На суше уже наступил вечер. В море было еще светло. Глянцевая зыбь отражала чистое небо. Но все же вечер чувствовался и тут.

Выпуклые стекла незаметно загоревшихся сигнальных фонарей на крыльях парохода были настолько темные и толстые, что днем невозможно было отгадать их цвет. Они теперь стали просвечивать зеленым и красным и ярко светились.

Синий город с куполообразной крышей городского театра и колоннадой Воронцовского дворца возник как-то сразу и заслонил горизонт.

Водянистые звезды портовых фонарей жидко отражались в светлом и неподвижном озере гавани.

(В. П.

Катаев.) Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.

- Выполнить синтаксический разбор четвертого (1-й вариант) и последнего предложений (2-й вариант)
- От полных прилагательных из текста образовать краткую форму.
- в а р и а н т — *чистое, толстые*
- в а р и а н т - *темные, светлое*
- Разобрать по составу прилагательные
- в а р и а н т — *раДостный, празДничной,*
- в а р и а н т — *ужасном, Длинными.*

#### **Контрольный диктант по теме «Глагол»**

#### **I вариант**

## В лесу

Молодые осинки и стройные березки спускаются по косоугору к широкой луговине. Среди деревьев идет полная талой воды дорожка. Рядом вьется сухая пешеходная тропка, и по ней мы углубляемся в лес.

Вот где чувствуется настоящая весна! Ветки осин кажутся пушистыми от длинных сережек. Вершины молодых берез стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на березовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдет день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зеленые язычки молодых листьев.

Это самое хорошее время в лесу. Он еще не зеленеет, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек! (99 слов)

(По

Г.Скребицкому) **II вариант**

День кончается. Солнце уже спускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблестели звезды. Время от времени раздается одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой. (93 слова)

(По

К.Паустовскому) **Грамматическое задание**

Объяснить графически безударные личные окончания глаголов.

## 6 класс

### **Контрольная работа № 1.**

Диктант по теме

**«Повторение изученного в 5 классе»**

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

(104 слова)

**Грамматическое задание**

- Выполните синтаксический разбор предложения:  
*День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца.*
- Выполните морфемный разбор слов (по составу):  
*Подберезовики, освещают, благородные.*
- Произведите фонетический разбор слова: *срезаю.*

### **Контрольная работа № 2.**

Тест по теме «Лексика и фразеология»

Обведите номера правильных ответов



- **К необщепотребительным словам относятся:**
- омонимы;
- диалектизмы;
- фразеологизмы.
- **Профессионализмы - это:**
- слова, вошедшие в русский язык из других языков;
- новые слова, возникающие в языке;
- слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности.
- **Необщепотребительные слова объединены в группу:**
- кочет, гутарить, зараз;
- петух, говорить, сейчас;
- позвоночные, эмбрион, тычинка.
- **Заемствованные слова - это:**
- новые слова, возникающие в языке;
- слова, вошедшие в русский язык из других языков;
- слова, вошедшие из активного повседневного употребления.
- **Заемствованные слова объединены в группу:**
- брокер, ваучер, факс;
- продавец, золотой, память;
- котлета, патруль, фойе.
- **Устаревшие слова - это:**
- слова, употребляемые только жителями той или иной местности;
- слова, связанные с особенностями работы лиц той или иной специальности;
- слова, вошедшие из активного повседневного употребления.
- **Устаревшие слова объединены в группу:**
- жакет, альбом, интервью;
- выя, очи, всуе;
- забрало, крепостная, продотряд.
- **Фразеологизмом является словосочетание:**
- от чистого сердца;
- из-за большого сердца;
- капля в море.
- **Синонимичны фразеологизмы:**
- бить баклуши - валять дурака;
- капля в море - хоть пруд пруди;
- со всех ног - сломя голову.

### **Контрольная работа № 3.**

#### **Диктант по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-»**

В лес за чудесами

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу,» - говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Лес подарил мне много счастливых находок.

(108 слов)

### **Контрольная работа № 4.**

#### **Диктант по теме «Словообразование»**

Соседские ребяташки предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом.

(95 слов)

### **Грамматическое задание**

- Выпишите из текста слова с чередующимися корнями.
- Выполните морфемный разбор слов:

*Соседские, приманку.*

- Выполните словообразовательный разбор слов:

*Причудливые, капельки.*

### **Контрольная работа № 5.**

#### **Диктант по теме «Род имен существительных»**

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет все вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых зарослей камыша.

Как прекрасна березовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что их не узнаешь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Путешественники разных возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!» - радостно говорят люди.

(101 слово)

### **Контрольная работа № 6.**

#### **Диктант по теме «Имя существительное»**

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112слов).

### **Контрольная работа № 7.**

#### **Диктант по теме «Имя прилагательное»**

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму

речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность.

(115слов).

### **Контрольная работа № 8.**

#### **Диктант по теме «Имя числительное»**

Глубина озера Байкал - 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна - Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес

природы») Задания.

- *Озаглавьте текст.*
- *Произведите морфологический анализ слов:*
  - *вариант - одна тысяча шестьсот сорок;*
  - *вариант - пятая часть.*
- *Произведите морфемный анализ слов:*
  - *вариант - преспокойно;*
  - *вариант - безветренный.*
- *Произведите синтаксический разбор последнего предложения.*

### **Контрольная работа № 9.**

#### **Диктант по теме «Местоимение»**

История Каштанки

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица.

Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста.

(119слов).

#### **Грамматическое задание**

- Выпишите из текста 5 местоимений, произведите морфологический разбор выписанных местоимений.
- Выполните синтаксический разбор предложения:  
*Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.*

### **Контрольная работа № 10.**

#### **Диктант по теме «Глагол»**

Ноябрь - предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь - начало ненастий. Еще моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонков, на склонах оврагов.

На окраине деревни пируют дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, обирают с нее спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить.

Все крепче забирает зима, все чаще непогода. Крутится поземка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы.

(109 слов).

#### **Грамматическое задание**

- Выполните синтаксический разбор предложений: *Ноябрь - начало ненастий. Ноябрь - предзимний месяц.*
- Выполните морфологический разбор слов: *Кружится, замирают.*

#### **Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса**

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зуеву.)

#### **Задания.**

- *Озаглавьте текст.*
- *Произведите фонетический анализ слов:*
  - *вариант - елей;*
  - *вариант - осинке.*
- *Произведите морфологический анализ*
  - *вариант - любого существительного;*
  - *вариант - любого прилагательного.*
- *Произведите синтаксический разбор*
  - *вариант - любого сложносочиненного предложения;*
  - *вариант - любого осложненного предложения.*

**7 класс**

### **Контрольная работа № 11.**

#### **Диктант по теме «Орфограммы в наречиях»**

Мы продвигаемся медленно поперек лесной речонки. Мне немного жутко, так как я ничего, даже воды, не вижу, но я все же ничем не выдаю своего страха. Наконец мы выходим на упругий песчаный берег, неподалеку от небольшой полянки. Только теперь замечаю, что ночь несколько посветлела. От земли поднялся туман. На его седом фоне неясно вырисовываются ближайшие сосны. В их неподвижности среди никем не нарушаемой тишины чувствуется что-то суровое. Я не знаю, много ли проходит времени.

Внезапно мой слух поражается странными звуками, так что я невольно вздрагиваю от неожиданности. Что бы это могло быть? Я никак не могу определить, ни что это за звуки, ни откуда они несутся: справа, слева, сзади, спереди. Они торопятся, будто вторя друг другу, и лес немедленно откликается на них звонким и чистым звуком.

«Это журавлиные стаи начали свою утреннюю переключку», - шепотом говорит мне мой спутник.

Стихло. Все вновь погружается в ничем не возмутимую тишину.

(147 слов)

### **Контрольная работа № 12.**

#### **Диктант по теме «Наречие»**

##### **Загадка шаровой молнии**

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией ученым повезло меньше. Ее происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстает в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния приковывает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землей или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чем загадка шаровой молнии? На этот вопрос ученым еще предстоит ответить.

(105 слов)

##### **Грамматическое задание**

- Сделать словообразовательный разбор и разбор слов по составу: *издавна, нередко*.
- Сделать морфологический разбор слов: *неясно, меньше*.
- Сделать синтаксический разбор предложения:

*Обычно шаровая молния предстает в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.*

### **Контрольная работа № 13.**

#### **Диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 6 классе»**

Я живу на берегу красивого озера. Древние скалы здесь круто поднимаются над прозрачной водой, а сверху, с этих скал, заглядывают в глубину кряжистые, приземистые сосны.

Весной, когда лед синее, низко над озером тянутся на север широкие гусиные стаи. Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове. Всю ночь тогда разносятся вокруг беспокойные голоса больших и осторожных птиц.

Как только лед вздувается, крошится, а на берег выступают широкие языки весенней воды, из холодных озерных глубин к берегу направляются шуки. Они приходят на затопленные болота отметить икру и медленными всплесками широких хвостов рассказывают о том, что весна на озере тоже началась.

А потом, когда в глухих лесных заливах тают последние седые льдины, я поднимаюсь на самую высокую скалу, чтобы после долгой северной зимы поздороваться с другими озерами и поздравить их с наступившей весной.

(135 слов)

### Грамматическое задание

- Выполните синтаксический разбор предложения: *Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове.*

- Выполните морфемный разбор слов (по составу):

*Приземистые, разносятся.*

- Произведите фонетический разбор слова:

*языки.*

- Выполните морфологический разбор слова:

*Поднимаюсь.*

### 7 класс

#### Контрольный диктант по теме «Повторение в начале года» Осень на воде.

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в воду до весны. Окунь, лещи, ершики бродят стайками. На гладкой поверхности теплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбешки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит желтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде, жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно. Бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки.

Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойная темная вода.

#### Задание:

- Выписать слова с чередованием корней.
- Сделать морфологический разбор слов: посмотришь, окажется.
- Сделать синтаксический разбор 2 предложения (1в.), 7 предложения (2в.)

#### Контрольный диктант по теме «Причастие»

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок земли, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесенными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

Вначале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойду. Мальчик был в восторге от затеи отчима, решившего сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рожденному фантазией Стивенсона. (122 слова)

(По Р.С.Белоусову)

#### Грамматическое задание:

- Сделать синтаксический разбор 3 предложения (1в), 4 предложения (2в).
- Морфологический разбор слова придуманного (1в), очарованный (2в)
- Выделить суффиксы всех причастий.

#### Контрольный диктант по теме «Деепричастие».

Последнюю ночь перед уходом в подземелье Володя спал в доме дяди Гриценко.

Несколько раз ночью мать подходила к его постели, поправляла одеяло на мальчиках, зажимая себе рот, боясь застонать, заплакать от томившей ее тревоги.

Засквозили первые проблески рассвета, и дядя Гриценко, затопав босыми ногами по хате, поднял штору, пуская в комнату холодную муть начавшегося утра. Растволкав крепко спавших ребят, он сказал: «Хлопцы, пора!».

Мальчики, зевая, одевались. Они умылись студеной водой, согнавшей с них дремоту. Сосредоточенно сопя, жевали они холодные лепешки, оставшиеся с вечера, и запивали их горячим чаем.

Прощались в темноте. Утренний ветер, поднимавшийся с моря, нес собой гарь. У входа в каменоломню часовой не пропустил их, не проверив пароля. Перед ними был чёрный колодец, казавшийся бездонным. Из невидимых недр шел какой-то запах, слышались какие-то голоса. (127слов)

#### **Контрольный диктант по теме «Наречие».**

Наступление ночи.

Я пошел вправо через кусты. Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча. Казалось, вместе с вечерними парами отовсюду и даже с вышины лилась темнота. Мне попала заросшая дорожка. Я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед. Все кругом быстро чернело и утихало, одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрел по полю межой. Уже с трудом различал я отдельные предметы. Поле белело вокруг, за ним, с каждым мгновением надвигаясь громадными клубами, вздымался угрюмый мрак. Глухо раздавались мои шаги в застывшем воздухе. Побледневшее небо стало синеть, но уже это была синева ночи. Звездочки замелькали, зашевелились на нем. (120 слов.)

(По И.С.Тургеневу.)

Грамматическое задание.

- Разобрать морфологически одно из наречий.
- Сделать синтаксический разбор предложения с деепричастным оборотом (1в.), с причастным оборотом (2в.)

#### **Контрольный диктант по темам «Союз» и «Предлог».**

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо соблюдать режим дня в течении всего дня. Составьте его с начала сентября и старайтесь выполнять в течение всего учебного года. Посоветуйте также поступать и своим товарищам.

Вначале лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения. Если у вас что-либо не получается, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного. В свободное время побольше читайте. В продолжение чтения выписывайте отдельные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (126 слов)

Грамматическое задание.

- Сделать синтаксический разбор 1-го предложения.
- Союзы заключить в овал.
- Сделать морфологический разбор одного предлога.

#### **Контрольный диктант по теме «Частица».**

Черная лисица.

В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья - черная лисица. Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. Как ни старались охотники поймать ее, у них ничего не вышло.

А черная делала так: охотник идет за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. Так они и не могли ее поймать. Но один молодой зверолов понял эту ее хитрость. Никому ничего не сказав, он расставил на круговой

тропинке капканы, снегом их запорошил, чтобы ниоткуда не видно было. Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелу пускают, через тропу провел. Он ходит, и черная лисица от него не отстает. Он через все веревочки и капканы перешагивает, и черная лисица через них перепрыгивает. Кружил зверолов, кружил, да так закружился, что не вспомнил про одну свою веревочку, и нечаянно задел ее ногой. Стрела попала ему под колено. Он думал, что не сможет добраться домой. Эту зиму он больше уже не охотился. А черная лисица так и исчезла.

#### **9 класс**

Входной контрольный диктант

• **Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. 2. На самом деле их не так уж много. 3. Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.**

**4. Звезды - это те же солнца. 5. Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.**

• **Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры. 7. Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты. 8. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.**

**9. И расположение звезд в созвездиях, и расстояния их друг от друга кажутся неизменными. 10. Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. 11. Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе. 12. Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. 13. По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)**

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 8 классе» (итоговый контрольный диктант) Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2000. (стр. 174)

#### **Грамматические задания.**

• **вариант.**

• Из предложения 1 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.

• Из предложений 4-8 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

• Из предложения 3-5 выпишите причастие с двумя нн.

4. Замените словосочетание *русская женщина*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление

• Выпишите грамматическую основу предложения 1.

• Выпишите из предложений 6-9 предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством.(ами)

• среди предложений 2-8 найдите предложение с вводной конструкцией

• Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

#### **Грамматические задания.**

• **вариант.**

• Из предложения 7 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.

• Из предложений 9-13 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

• Из предложения 3-5 выпишите глагол, правописание суффикса которого зависит от спряжения.



4. Замените словосочетание *парчовая ткань*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление

- Выпишите грамматическую основу предложения 5.
- выпишите из предложений 1-5 предложение(я) с обособленным(и) определениями
- Среди предложений 10-13 найдите предложение с вводной конструкцией
- Укажите количество грамматических основ в предложении 3.

1 четверть (9 класс) КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

(с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненные предложения»)

I вариант

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи, но в течение двух столетий люди Руси, истерзанной княжескими раздорами и нападениями кочевников, вспоминали о нем, цитировали наизусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря, тайком уведшего дружины к Дону и неосмотрительно потерявшего свое войско, честь полководца, Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны, а кочующие племена половцев, постоянно совершавшие набеги на русские земли, перерезали древний путь «из варяг в греки»<sup>1</sup> и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождалась разорением городов и уводом в плен жителей, однако князья, утратившие чувство патриотизма, не в состоянии были из-за непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы, как правило, только регистрировали события, и лишь некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но ни один из древнерусских книжников не поднялся, как автор «Слова...», на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно, однако, забылась, и только в конце XVIII века, после обнаружения единственно уцелевшего списка, она зазвучала с новой силой. (166 слов.)

(По Б. Рыбакову.)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

2 вариант

Сквозь чашу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам » ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями во-ду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами. Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водооя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов.)

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе:» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2001. (стр. 116)

□ **Г** рамматическое задание

по теме «Сложносочиненное предложение»

I вариант

- Какие из следующих утверждений верны?

- Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

- Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

- Союз, связывающий части сложного предложения

*Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...*

- подчинительным

Б. соединительным

- разделительным

Г. противительным

- Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то ~ то, не то — не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

- Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

- Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

- Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

- В предложении *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

- Прочитайте предложение *Выпал снег и*. Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

7. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

- Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*.

Запишите полученное предложение

*Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.*

- Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

• Спишите предложения, расставляя знаки препинания

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

• Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], и [безличное];

б) [безличное], [однако ... двусоставное];

в) [безличное], и [безличное].

• Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

## 2 вариант

• Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

• Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое.*

Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи... А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза Г. интонации

• Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже* Б. *или (иль), либо, то — то, не то — не то* В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

• Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

А. простое Б. сложносочиненное В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

• Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

• Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ланд В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок*

• В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

- Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ..* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.
- Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):  
[безличное], и [безличное].

А. Небо заволочло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы. В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

- Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей. Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

- Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.

*К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.*

• Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

*Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.*

- Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [безличное], [*зато ...* двусоставное];

б) [двусоставное], [*также ...* двусоставное];

в) [неопределенно-личное], и [двусоставное].

- Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие.

**(9 класс. Конец 3 четверти )**

## **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

**(Вариант 1)**

### **Кусака**

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и - промокшая, грязная - вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звенящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу

### **Грамматические задания.**

**1 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*

2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусака*

**2 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе:» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2001. (стр. 116)

**(9 класс. Конец 3 четверти )**

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**( Вариант 2)**

### **Кусака**

Кусака долго м..талась по следам уех..вших людей доб..жала до станции и - пр..мокшая грязная - в..рнулась ..братно. Здесь она пр..делала то чего н..кто однако не видел взошла на террасу и пр..днявшись на задние лапы поскр..бла когтями. В комн.тах было пусто и н..кто не ответ..л Кусаке.

Нач..лся частый дождь и от..всюду стал н..двигат..ся мрак осен..ей ночи. Быстро и глухо он заполн..л пустую дачу бе..шумно вып..лзал он из кустов и вместе с д..ждем лился с (не)приветливого неба. На тер..асе с к..торой была сн..та п..русина отчего она к..зал..сь стран..о пустой свет долго еще п..чально оз..рял сл..ды грязных ног но скоро уступил и он.

И когда уже (не)было с..мнений что н..ступила ночь собака жал..бно з..выла. Зв..нящей острой как отча..нье нотой в..рвался вой в м..нотон..ый шум дождя прорезая тьму понесся над обнаж..н..ыми полями.

И тому кто слышал его к..зал..сь что стон..т и рвется к свету сама бе..просветно..темная ночь. и х..телось в тепло к яркому огню к любящ..му сердцу

### **Грамматические задания.**

**1 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*

2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке*

**2 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

### **Тестовые задания по теме «Сложноподчиненные предложения»**

**I вариант**

• **Какие из следующих утверждений верны?**

• Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

• Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

• **Союз, связывающий части сложного предложения: «Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре», является...**

• Подчинительным.

Б. Соединительным.

• Разделительным.

Г. Противительным.

• **Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?**

• Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.

Б. Или (иль), либо, то-то, не то.

• Однако, а, но, да (в значении НО), зато, же.

• **Определите вид предложения: «Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга».**

• Простое.

Б. Сложносочиненное.

• Сложноподчиненное.

Г. Бессоюзное.

• **Найдите среди данных предложений сложносочинённое.**

• Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чём не хотелось думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

• Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

• **Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

• **В предложении: «Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов» вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.**

7. Прочитайте предложение: «Выпал снег и ...», продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

• **Запишите предложение: «Надвинулась туча, и подул сильный ветер», вставив обособленный оборот после союза И.**

• **Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.**

Приближается теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег

• **Укажите предложение (знаки препинания в них не расставлены), структура которого соответствует схеме: [безличное], и [двусоставное].**

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

• **Спишите предложения, расставляя знаки препинания.**

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени милые моему сердцу.

• **Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам.**

А. [двусоставное ], и [безличное].

Б. [безличное], и [однако... двусоставное].

В. [безличное], и [безличное].

• **Дополните предложение: «Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...», указывая на следствие.**

## II вариант

### 1. Какие из следующих утверждений верны?

- А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.
- Б. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.
- В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

• **Прочитайте предложение: «Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое». Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи:**

- А. подчинительного союза;
- Б. союзного слова;
- В. сочинительного союза;
- Г. интонации.

• **Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?**

- А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.
- Б. Или (иль), либо, то-то, не то - не то.
- В. Однако, а, но, да (в значении но), зато, же.

• **Определите вид предложения: «Стиснутая черными чашами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель».**

- А. Простое.
- Б. Сложносочиненное.
- В. Сложноподчиненное.
- Г. Бессоюзное.

• **Найдите среди данных предложений сложносочиненное.**

- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.
- 6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
- В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней. Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении «Днем дул легкий ветерок и перепал снежок» опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

• **Прочитайте предложение: «Отец заправил бензином машину и ...».**

**Продолжите его дважды, добавив:**

а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

• **Укажите предложение (знаки препинания не расставлены), структура которого отвечает схеме: [безличное], и [безличное].**

- Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.
- Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- Становилось темно и мы долго плутали по лесу.
- **Спишите предложения, расставляя знаки препинания.**
- Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

- Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза И: «К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной».

11. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

- Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схеме.
- [безличное], [зато ... двусоставное].
- Б. [двусоставное], [также ... двусоставное].
- [неопределенно-личное], и [двусоставное].
  - Дополните предложение: «Тучи закрыли небо, и от этого...», указывая на следствие.

□

**Контрольные карточки по теме «Сложноподчиненные предложения»**

**К-1. Выпишите сложноподчиненные предложения с союзами *кто, какой*, расставляя знаки препинания.**

I. 1. Кто б смел искать девчонки нежной в сей величавой в сей небрежной законодательнице зал? 2. О взгляни приветно в час разлуки на того кто с гордою душой (не)боится ни людей ни муки кто умрет за честь страны родной. 3. Кто живет без печали и гнева тот не любит Отчизны своей. 4. Тот кто вид\_л хоть однажды этот край и эту гладь тот почти березк\_каждой ножку рад поцеловать. 5. Кто на лавочке сидел кто на улицу гляд\_л Толя пел Борис молчал Николай ногой к\_чал.

II. 1. Такая чудесная погода какая бывает ре\_ко в апреле. И вороны кричат (по)весеннему упорно и страс\_но. Забормотал тетерев и кто(то) в деревн\_запел на всю округу. 2. Какая (не)обыкновенная картина предстала нашим очам.

**К-2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и указывая средства связи между частями (союзы или союзные слова).**

Читайте побольше сер\_езных книг где язык строже и дисц\_плинированной чем в беллетристике.

Взор охв\_тил лишь ширь земную Где тесно лишь для пустоты. И в чашу он проник лесную Где (н\_где) прятаться в кусты.

И вдруг в лучах утре\_него солнца я увид\_л бронзовую скульптуру Ярославны: она стояла на уступе откуда открывались подернутые дымкой путивльские дали. В те дни когда мне были новы Все впечатленья бытия Тогда какой(то) злобный гений Стал тайно посещать меня. Я смотрел в сторону откуда могли ко мне прийти.

Не хотелось возвращаться из того райского уголка земли куда волею судьбы мы попали совершенно (не)ожиданно.

**К-3. Спишите предложения, вставляя слово *который* в нужном падеже. Расставьте знаки препинания. Укажите тип придаточного и средства связи между частями мн. Составьте схемы сложноподчиненных предложений**

Вполне естестве\_но чу\_ство грусти у каждого человека вынужде\_ного ра\_таваться с любимым делом посв\_тил свою жизнь.

Нельзя забывать того первого человека стал нуждаться в тебе.

Любовь к людям это ведь и есть крылья человек поднимается выше всего. Многие из людей я был едва знаком поддерживали меня в трудную минуту. |

Ты не можеш\_ даже и думать о чем(нибудь) и мечтаеш\_ только о том что(бы) пришла твоя собака единстве\_ное (по)видимому существо ты привязан.

Ланской вышел имея как всегда неизменно «надменную фигуру» впрочем содержалось довольно доброе сердце.

**К-4. Исправьте ошибки в сложноподчиненных предложениях. Укажите союзы или союзные слова. Составьте схемы сложноподчиненных предложений и определите типы придаточных.**



1. Когда соревнования окончились от усталости, я с трудом держался на ногах. 2. Столо жаркое лето на подоконнике, когда расцвели кактусы. 3. Когда распустились листья, на деревьях в траве застрекотали кузнечики. 4. У меня был инструмент для выпиливания при помощи, которого решалась задача. 5. Я не выучил правило на основании которого решалась задача. 6. Мы издали увидели наш дом на крыше которого вертелся флюгер. 7. Мы ходили на экскурсию в течение, которой я много узнал.

**К-5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль. Соедините простые предложения в сложноподчиненные. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ соединения частей предложения (союзы или союзные слова). Постройте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.**

Не реже двух раз в год книги в домашней библиотеке надо чистить щеткой или тряпкой. Пыль и сырость враги книги. Если в книжных шкафах появилась сырость книги следует потереть сухой тряпкой. Шкафы нужно оставлять открытыми. Тогда они хорошо проветриваются.

**К-6. Прочитайте текст. Соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы лучившихся сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных предложений.**

Московский университет основан по инициативе М. В. Ломоносова - великого русского ученого. Он всегда являлся центром русской науки и просвещения. В университете имеется 23 факультета. В систему учреждений МГУ входят четыре научно(исследовательских) института, учебно(научные) станции, астрономическая обсерватория, ботанический ботанический сад, издательство и типография.

**К-7. Прочитайте статью. Озаглавьте ее. Вставьте знаки препинания. При списывании объедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. свяжите части сложноподчиненных предложений (союзы или союзными словами). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Запишите одним предложением, что такое конспект.**

В тексте всегда есть основная мысль. Но живет она там не одна. Если бы в книгах была только основная мысль то наверное они состояли бы только из одних заголовков. Можно сравнить книгу с машиной. В машине основная деталь мотор. Но если не будет остального колес руля тормозов машины все(таки) не будет. Так(же) и в тексте кроме основной есть еще и другие важные мысли проблемы «подтемы». Если их найти и пересказать то получится краткий пересказ а если записать конспект.

**К-8. Прочитайте текст и запишите его основную мысль. Перестройте, где возможно, простые предложения, объединив их в сложные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.**

Память бывает разная. Есть память чувств. В ней хранятся радости и печали. Есть память ума. Она сохраняет обдуманное, понятное. Можно помнить вкус дыни которую вы ели месяц назад потому что у вас есть память на вкусовые ощущения. А есть еще память на запахи.

Любимым во всем помогают разные виды памяти. Но что(бы) они (по)настоящему выручали о них надо заботиться тренировать и развивать

**К-9. Прочитайте текст. Запишите его основную мысль. При списывании соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. Расставьте знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите тип придаточного.**

Сахарный сок у клена (в)первые обнаружили л\_нивые женщины. Так гл\_сит старая л\_генда (североамериканских индейц\_в ирокезов. Такие хозяйки что(бы) не идти к отд\_лен\_ому роднику за чистой водой надрезали кору ближнего рослого клена и наб\_рали полные горшки сока. Эти женщины соверше\_но (не)ожида\_но прославились как искус\_ные поварихи. Все их кушанья были вкусными и сла\_кими.

Больше всего сахара содержится в соке сахарного клена. Его еще называют сахарным деревом. Содержание сахара в сок\_такого клена достигает 3%.

**К-10. Прочитайте предложенный текст и его основную мысль, сформулированную ниже. Верна ли она? Если нет, исправьте ее и дополните. Соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. При записывании расставьте знаки препинания. Определите средства связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных предложений.**

Трудно предпол\_жить что такая простая и (не)обходимая процедура как умывание лица имеет свою курьезную историю. В XVIII веке например (не)обходимо было спец\_альное предписание врача. С его помощью можно было заставить францу\_кого короля Людовика XV умыться. Во Франци\_ в те времена сч\_талось что после умывания водой лицо становится чу\_ствительным к холоду грубее и летом сильно заг\_рает. Нужно исполнять предписания врача.

**К-11. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо пропусков союзы или союзные слова.**

1. После обеда в больш\_м зале поставили рядами стулья с большими спинками стали соб\_раться на собрание должен был проповедовать приезжий Кизиветер. 2. Прасковья Федоровна Михель была самая пр\_влекательная умная бл\_стящая девушка того кружка вращался Иван Ильич. 3. То переб\_рая впеч\_тления прошедшего ср\_жения то радос\_но вообр\_жая впечатления он производит известием о победе вспоминая проводы главнокомандующего и товарищей князь Андрей ск\_кал в почтовой бричке испытывая чу\_ство человека долго ждавшего и (на)конец достигшего начала желаемого счастья. 4. Князь Андрей не только после своего пут\_шествия но и после своего похода во время был лиш\_н всех удо\_ств чистоты и изящества испытывал приятное чу\_ство отдыха среди тех р\_скошных условий жизни он пр\_вык с детства.

**К-12. Отредактируйте текст, устранив ошибочное повторение союзного слова. Расставьте знаки препинания.**

Только нужный примет который используется в практик\_получает наим\_нование. Грибники дают название только тем грибам которые они соб\_рают у (не)с\_едобных(же) ко торые (н\_кто) (не)б\_рет далеко не всегда есть название. Перевод гриба который ранее не употреблялся в пищу в класс с\_едобных связан с тем что он пр\_обретает имя. Слово как(будто) прор\_стает с позн\_ваемым пр\_дметом.

**К-13. Отредактируйте текст, устраняя неоправданное повторение союзного слова. Расставьте знаки препинания.**  
**ДОЛГОЛЕТИЕ ЦВЕТОВ**

Что вы знаете о продолжительност\_жизн\_цветов которые р\_стут (во)круг наших домов в наших садах и парках?

Куст пиона на одном месте может прожить 16-20 лет. Десятки лет живут кусты с\_рени и жасмина. Известен сорт ириса который был выв\_ден более ста лет назад. Он размножался все эти годы и жизнь его (не)пр\_кратилась до нынешнего времени.

О (не)обычном долголетии\_розовых кустов которые кажутся такими хрупкими и (не)долговечными можно ра\_казывать легенды. В Ясной Полян\_сохр\_нились кусты роз ко торые цвели еще при жизн\_Л. Н. Толстого. В Германии\_известен куст розы которая живет 500 лет.

**К-14. Спишите, исправляя ошибки в расстановке знаков препинания. Укажите тип придаточного предложения.**

1. Искусство художника р\_стет вместе с народом который, он изображает. 2. Только творя мы можем получить все то, счастье которое дает свободный труд. 3. Бывает храбрость которую, опасность сама пор\_ждает. 4. Опасность - всегда существует для тех, кто ее боится. 5. Самый счастливый человек, тот который дает счастье наибольшему числу людей. 6. В ком нет любви к стране родной, те сердцем, нищие калеки. 7. Лживое лицо скроет все что, задумало коварное сердце. 8. Не в количестве знаний заключается образование но в полном понимании и иску\_ном признании, всего того что знаешь.

**К-15. Спишите, расставляя знаки препинания и согласовывая союзные слова.**

1. Я угнезвился под деревом у котор\_ сучья начинались ни\_ко над землей и следова тельно могли защититть меня от дождя и полюбовавшись окрес\_ным видом заснул себе бе\_мятежным сном котор\_ знаком одним охотникам. 2. Муромский как образованный евро пеец под\_ехал к своему противнику и учтиво его пр\_ветствовал. Берестов отвечал с та- ким(же) усердием с каков\_ цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожа того.

**К-16. Из каждой пары простых предложений составьте сложноподчиненное с придаточным определительным. Определите, где это можно, число, род и падеж со юзного слова. Подчеркните в главном предложении слово, которое ж придаточном предложении заменено союзным.**

Древним грекам хорошо было известно масло. Его они употребляли не столько как продукт питания сколько в качестве крема для кожи и волос.

В некоторые сорта зеленого чая в Китае добавляют лепестки жасмина. Они придают напитку особый вкус и аромат.

Чай для тибетцев (не)напиток а еда что(то) (в)роде супа. Он варится в котлах и подается в плоских чашках с солью маслом и молоком.

Некоторые жители Аляски из племени квакиутль любят есть снег. Его взбивают до «густых сливок» смешивают с рыбьим жиром ч\_рной патокой и сырыми ягодам.

**КИМ 5 КЛАСС**

**1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выполните задания к тексту. Пишите аккуратно, разборчивым почерком. - 1 вариант**

Этот зимний вечер (не)был похо(ж/ш) на остальные. Падал сне(к/г). Его большие хлопья к..зались белыми цв..тами.

Я вош..л (в)дом. Взрослые сразу зажгли елку. Свечи (на)елке весело потрескивали. Около елки лежала толстая книга. Это были прелес..ные ска(с/з)ки!

Я нач..л читать и зач..тался. (На)нарядн..ю елку я (не)обращал внимания. Я проч..л ска(з/с)ки (о)Снежной кор..леве, стойком солдатыке, девочке (со)спичками. Удивительная человеческая д..брота исх..дила (от)страниц книги. Эта д..брота была похожа (на)дыхание цв..то(в/ф).

(по К.Г. Паустовскому)

- Не с глаголом
- Проверяемая согласная в корне
- Проверяемая гласная в корне
- Предлог со словом
- О/Ё после шипящих в корне слова
- Падежные окончания прилагательных
- Непроизносимая согласная в корне (прелестные)

**1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выполните задания к тексту. Пишите аккуратно, разборчивым почерком. - 2 вариант**

Ру(сс/с)кие художники любят рисовать осень. (В)это время можно оц..нить крас..ту деревье(в/ф). Рябина похожа (на)сказочн..ю птицу (с)ярким хвостом. Осина - кор..лева леса, ослепительная лесная красавица. Её листья ос..нью розовые, красные, коричневые.

Хор..шо любоват..ся осе(нн/н)ими деревьями (на)закате! Со..нце прячет..ся (за)лес.  
Др..зды уснули (в)гнезде. (По)полям и лугам разл..вает..ся темнота. Но лес ещё сверкает и  
похо(ж/ш) (на)з..л..той остро(в/ф). (От)деревьё(в/ф) идёт свет. Он освещает дорогу.

Осень (во)всём её оч..ровании можно увидеть только (в)лесу.

(По Н.Надеждиной)

- Проверяемая согласная в корне
- Проверяемая гласная в корне
- Предлог со словом
- Удвоенная согласная на стыке морфем
- Падежные окончания прилагательных
- Тся/-ться в глаголах.
- Непроизносимая согласная в корне (солнце)

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Учебно-методическое обеспечение.

- Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2011.
- Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2010.
- Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений/ Е.А. Быстрова, Ю. Н. Гостева, Л. В. Кибирева, Т. М. Воителява; под ред. Е.А. Быстрова. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013.
- Программа к учебникам «Русский язык. 5—9 классы» для общеобразовательных учреждений под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Киберевой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012.

#### Список литературы

##### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
  - Интернет-порталы <http://pedsovet.su/load/27>, <http://www.proshkolu.ru>
  - Ожегов С. И Толковый словарь русского языка. - М.: Просвещение, 2000.
  - Ганжина Н.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5 - 7 классы. - Саратов: «Лицей», 2006. - 144 с.
  - Мастер-класс учителя русского языка, 5-6 класс. Разработки уроков: путешествия и экскурсии, исследования, конкурсы и соревнования, игры и КВНы / Авт. -сост. Павликовская Н.И. - М.: Издательство «Глобус», 2009. - 204 с.
  - Примерная программа основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263)
  - Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
  - Справочно-информационные интернет - порталы
  - Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
  - Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)
  - Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
- ##### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2011.
- Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. -М.: Просвещение, 1990.
- Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»  
<http://www.gramota.ru>
- Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М.: Просвещение, 1998.
- Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000
- Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

**Образовательные электронные ресурсы:** <http://ege.edu.ru> Портал информационной

поддержки ЕГЭ <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные

технологии в обучении <http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> -

Дистанционный семинар <http://repetitor.1c.r>

и/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку,

Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации,

орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал <http://school-sector.relarn.ru/>

-школьный сектор ассоциации РЕЛАРН <http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский

августовский педсовет <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в

Интернет» <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября» <http://all.edu.ru/> - Все

образование Интернета <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации